

Par / By Serge Beaudin

Pony et Horse Medallion

Le lien commun entre ces 2 pièces est d'une évidence rarement égalée. Un thème équestre, en ce début de printemps, me permet d'oublier un hiver trop long.

Comme les photos peuvent le démontrer, à part une similitude dans le nom de leurs motifs, il n'y a aucune ressemblance physique entre les 2 pièces. Je vais donc le étudier séparément.

Le motif Pony de Dugan existe sous la forme de bols d'environ 9 pouces et habituellement, ils sont ondulés. Ce motif existe également sous la forme assiette. On en a retrouvé un exemplaire dans la couleur orangé en 2000. Fait inusité, en 2003, Mordini rapporte un exemplaire dans la couleur orangé mais il ajoute "thought to be old", ce qui signifie qu'il y avait une doute sur l'authenticité d'une vieille pièce et ceci, malgré le fait qu'elle se soit vendue 950 \$. Doty rapporte que cette assiette s'était vendue 2400 \$ en 2002 mais cette vente n'était reportée dans le livre de Mordini. Le motif Pony le retrouve dans les couleurs suivantes : améthyste, aqua, lavande, lime, orangé et le vert glacier. Le vert glacier et la couleur aqua sont celles qui évidemment demandent un prix très élevé. Le motif central est évidemment une tête de cheval qui est à l'intérieur d'un cercle formé par le motif Greek key.

Le motif Horse Medallion de Fenton se retrouve sous la forme de bols de 7 ou 8 pouces, soit de forme ondulée, ronde ou ice cream shape. La version jack in the pulpit possède 3 pieds, le nut bowl possède également 3 pieds. Il y a également l'assiette et le rosebowl comme autres formes.

Pony & and Horse Medallion

The common link between these two pieces is of obvious evidence. An equestrian theme, in the beginning of spring, allows me to forget the long winter.

As demonstrated on the pictures, except for the similarity in the pattern names, there are no physical resemblances between the 2 pieces. I will therefore study them separately.

The Pony pattern from Dugan mostly exists in 9 inch bowl shapes and usually, they are ruffled. This pattern exists also the plate shape. One marigold specimen was found in 2000. Uncommon fact, in 2003, Mordini reported one marigold specimen but he wrote "thought to be old", which means that he had a doubt on the authenticity of an old piece even though it had sold for 950 \$. Doty reports that this plate was sold for 2400 \$ in 2002 but that this sale was not reported in Mordini's guide. The Pony pattern can be found in the followings colours: amethyst, aqua, lavender, lime, marigold and ice green. The ice green and aqua are two colours that would command a very high price. The central pattern is evidently a horse surrounded by a circle comprising of a Greek key pattern.

The Horse Medallion pattern from Fenton is found in 7 or 8 inch bowl shapes, either ruffled, round or ice cream shape. The Jack in the Pulpit version has 3 feet, the nut bowl also has 3 feet. There are also other shapes as the plate and the rosebowl.

Le fait le plus notoire de ce motif est qu'un exemplaire s'est vendu 8000 \$ en 1995 dans la couleur plus que rare de ROUGE. Ce motif étant de Fenton, il existe évidemment dans plusieurs couleurs. Je ne les énumèrerez pas toutes. Cependant, sachons qu'un bol ondulé de couleur bleu céleste s'est vendu 2500 \$ en 1996. Les couleurs bleu fumé et bleu poudre sont également parmi les couleurs très recherchées.

En conclusion, le motif Pony de Dugan représente une belle petite pièce à avoir dans sa collection mais il faut faire attention aux imitations. Le motif de Fenton Horse Medallion permet une plus grande variété de couleurs et de formes et dans un grand éventail de prix.

The most notorious fact about this pattern is that one specimen was sold for 8000 \$ in 1995 in the more than rare colour, RED. As this pattern is from Fenton, it also exists in many other colours. I will not enumerate them all in this article. However, let's say that a celestial blue ruffled bowl sold for 2500 \$ in 1996. The smoke blue and powder blue colours are also very sought after colours.

In conclusion, the Dugan Pony pattern represents a nice small piece to have in one's collection but pay attention to imitations. The Fenton Horse Medallion pattern allows a greater variety of colours and shapes and a larger span of prices.



PONY DUGAN



HORSE MEDALLION FENTON

Translation : P. Duperron / Nadia Di Rienzo