

LE QUESTIONNEUR No 42 THE INQUISITOR No 42
Par / By Serge Beaudin

LES ASSIETTES No 5

Afin de déterminer ou j'en suis rendu après les 4 premiers articles, j'ai décidé de refaire la liste par fabricant de ce que nous avons vu jusqu'à maintenant.

De Westmoreland, nous avons vu : Daisy Wreath et Pearly Dots. Les motifs Elegance et Four Flowers Variant seraient d'origine européenne (Doty ne confirme pas cette assertion de façon absolue). L'assiette Bo Peep est également d'origine inconnue. De Northwood nous avons vu le motif Holiday.

De Dugan, nous avons vu: Apple Blossom Twig, Cosmos Variant, Double Stem Rose, Fanciful, Pearsian Garden, Petal & Fan, Pony, Round Up, Ski Star, Soutache et Wishbone & Spade. De Fenton, nous avons vu : Bird & Cherry, Peacock at Urn, et Persian Medallion. d'Imperial, nous avons vu : Acanthus, Chrysanthème, Heavy Grape et Homestead. De Millersburg, nous avons vu : Rosalind, les plateaux («pin trays») Seacost et Sunflower et finalement, de US Glass nous avons vu le motif Field Thistle.

PLATES No 5

To make the point from where I was with the first 4 articles, I decided to redo the list, by manufacturer, of what we have seen so far.

From Westmoreland, we saw Daisy Wreath, and Pearly Dots. The Elegance and Four Flowers Variant patterns would be of European origin (Doty does not confirm this claim absolutely). The Bo Peep plate is also of unknown origin. From Northwood, we saw the Holiday pattern.

From Dugan, we saw Apple Blossom Twig, Cosmos Variant, Double Stem Rose, Fanciful, Pearsian Garden, Petal & Fan, Pony Round Up, Ski Star, Braid & Wishbone and Spade. From Fenton, we saw: Bird & Cherry, Peacock at Urn, and Persian Medallion. From Imperial, we saw: Acanthus, Chrysanthemum, Heavy Grape and Homestead. From Millersburg, we saw, Rosalind, Seacost and Sunflower pin trays. Finally we saw the Field Thistle pattern from U.S. Glass.

Aujourd'hui je terminerai la présentation des assiettes de deux fabricants, soit Dugan et Impérial. De Dugan nous verrons les motifs : Garden Path Variant, Vintage et Wind Flower. D'Impérial nous verrons les motifs : Imperial Rose, Scroll Embossed, Shell et finalement le motif Shell & Sand.

Le nom Garden Path Variant sous-entend qu'il existe un motif Garden Path, ce qui est vrai. Pour cet article, je discuterai seulement de la variante, laquelle est plus élaborée que le motif simple. C'est l'ajout de feuilles de palmier stylisées et de cœurs ailés qui identifient la variante. Cette assiette existe dans les formats de 6 pouces et grande assiette. La grande assiette dans la couleur améthyste se vend entre 6000\$ et 10 000 \$ je débute donc cet article avec un autre premier de classe.

L'assiette Vintage de Dugan se différencie rapidement de la version produite par Fenton, par le fait que l'assiette de Dugan a une base hémisphérique (dome footed) Cette assiette a été produite dans une seule grandeur, soit de neuf pouces. Malgré un prix raisonnable, ce n'est pas une assiette que l'on peut voir souvent.

Today I conclude the presentation of plates from two manufacturers, which are Dugan and Imperial. From Dugan we will see Garden Path Variant, Vintage and Wind Flower patterns. From Imperial, we will see Imperial Rose, Embossed Scroll, Shell and ultimately the Shell & Sand pattern.

The Garden Path Variant name implies that there is a Garden Path pattern, which is true. For this article, I will discuss only the variant, which is more elaborate than the simple pattern. It's the addition of stylized palm leaves and winged hearts that identify the variant. This plate exists in sizes of 6 inches and large plate. The large plate in amethyst color sells for between \$ 6000 and \$10000 so I started this article with another first in class.

The Dugan Vintage plate quickly differentiates from the version produced by Fenton by the fact that the Dugan plate has a dome footed base. This plate was produced in one size, which is nine inches. Despite a reasonable price, this is not a plate that is often seen.

L'assiette Windflower de Dugan possède un motif floral central qui est sur un fond pointillé. La particularité de cette assiette concerne la couleur améthyste : selon les deux livres de Doty, il n'y a pas eu de vente mais il mentionne: "amethyst reported". Les couleurs que l'on rencontre sont le bleu et l'orangé.

Aujourd'hui, je débute la description des assiettes d'Impérial par le motif Imperial Rose. Ce motif est tellement connu que je considère qu'il n'a pas besoin de description. Cependant, je mentionnerai que cette assiette existe dans une seule grandeur soit de neuf pouces. La couleur la plus appréciée est évidemment l'améthyste électrique qui peut se vendre environ 1000 \$.

Le fait d'arme de l'assiette Scroll Embossed d'Impérial est l'échelle de prix pour laquelle on peut l'obtenir. Je m'explique : en 2009, selon Mordini, les prix ont variés de 185 \$ à 480 \$ dans la couleur améthyste. Le prix le plus élevé est probablement pour une version électrique avec une prédominance bleue très évidente.

L'assiette Shell d'Impérial est composée de 8 coquilles stylisées et la partie centrale est formée de rayons de différentes grandeurs qui sont en harmonie avec la forme coquille.

The base of Windflower Dugan has a central floral pattern that is on a dotted background. The particularity of this plate is with the amethyst color: according to Doty's two books, there was no sale but he says: "amethyst is reported". The colors more often encountered are blue and marigold.

Today, I begin the description of Imperial plates by Imperial Rose pattern. This pattern is so well known that I think it needs no description. However, I will mention that this plate exists in only one size which is nine inches. The most popular color is obviously the color electric amethyst that can sell for about \$1000.

The particularity of the Imperial Scroll Embossed plate is the price range for which you can get it. Let me explain: in 2009, according to Mordini, the price range in the amethyst color varies from 185 \$ to 480 \$. The highest price is likely for an electric version with a very obvious blue predominance.

The Imperial Shell plate consists of 8 stylish shells and the middle is formed by rays of different sizes that are in harmony with the shell shape.

Encore une fois, la seule grandeur connue est de 9 pouces. Si on consulte le livre de Doty de 2008, il ne fait pas mention de la couleur améthyste. Mais dans son édition de 2000, il mentionne que la couleur améthyste est la plus commune ??? À cette époque la valeur d'une assiette Shell de couleur améthyste variait entre 800 \$ et 1 200 \$.

Étant donné que la version Shell & Sand est décrite en même temps que la version Shell, il n'est pas évident de départager la valeur de chacune d'elle. Cependant en 2009 Mordini rapporte qu'une assiette Shell & Sand dans la couleur fumée s'est vendue 1 500 \$ et qu'une autre assiette Shell, également de la couleur fumée, s'est vendue 200 \$. Il fait donc s'attendre à payer beaucoup plus pour une assiette Shell & Sand.

En conclusion, encore une fois dans cette série d'assiettes, il y en a pour tous les budgets. Je crois bien qu'il en sera de même pour tous les articles à venir. On peut aussi remarquer qu'Impérial possède certains motifs d'assiettes qui commandent un prix assez élevé.

Again, the only known size is 9 inches. If we consult Doty's 2008 book, he does not mention the amethyst color. But in his 2000 edition, he mentions that the amethyst color is more common?? At that time the value of an amethyst Shell plate ranged between 800\$ and 1 200\$.

Since the Shell & Sand version is described along with the Shell version, it is not obvious to separate the value of each one. However, in 2009, Mordini reported that a Shell & Sand smoke plate had sold for 1 500 \$ when a Shell plate, smoke color, sold for 200 \$. It is therefore expected to pay much more for a Shell & Sand plate.

In conclusion, once again, in this list of plates, there's something for every budget. I think it will be the same for all future articles. One may also note that Imperial has some plate patterns that command a high price.



GARDEN PATH VARIANT



WINDFLOWER



IMPERIAL ROSE



SCROLL EMBOSSED



VINTAGE DE DUGAN



SHELL



SHELL AND SAND