

LE QUESTIONNEUR No 45 THE INQUISITOR No 45
Par / By Serge Beaudin

LES ASSIETTES No 8

Nous avons complété la présentation des manufacturiers Dugan, Impérial et Westmoreland, ainsi que des motifs Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable, Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange Tree, Peacock on the Fence et, Peacock & Grape. Tel que mentionné dans le 6^e article, je vous présente maintenant, par ordre alphabétique, des assiettes de Fenton et Northwood.

Aujourd'hui, nous verrons les motifs suivants: Peacock & Dahlia, Peter Rabbit, Pine Cone, Plaid, Poppy show, Rose Show, Rose Show variant et Stag & Holly.

L'assiette Peacock & Dahlia de Fenton est similaire à l'assiette Peacock & Grape mais elle est beaucoup plus rare. Doty mentionne seulement la couleur orangé mais Bill Edwards rapporte également l'existence des couleurs aqua opalescent, blanc, bleu, et vaseline. Toutes ces couleurs doivent être considérées très rares. L'endos de cette assiette peut être uni ou avoir un motif Berry & Circle.

PLATES No 8

We have completed the presentation of Dugan, Imperial and Westmoreland manufacturers and the Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable, Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange Tree, Peacock on the Fence and Peacock & Grape. As mentioned in the 6th article, here is the presentation, in alphabetical order, of Fenton's and Northwood's plates.

Today we'll address the following Patterns: Peacock and Dahlia, Peter Rabbit, Pine Cone, Plaid, Poppy show, Rose Show, Rose Show variant and Stag & Holly.

The Fenton Peacock & Dahlia plate is similar to the Peacock and Grape plate but it is much rarer, Doty mentions only the marigold colour but Bill Edwards also reports the existence of aqua opal, white, blue, and vaseline. All these colors must be considered very rare. The back of this plate may be plain or have the Berry & Circle pattern.

L'assiette Peter Rabbit de Fenton possède un agencement similaire aux motifs Coral et Little Fishes. Les couleurs connues sont : le bleu, l'orangé et le vert. Elles sont considérées très rares comme en témoigne leur prix allant de 1 500\$ à plus de 5 000 \$.

L'assiette Pine Cone de Fenton existe dans 2 formats. La petite assiette est de 6 ou 6 ½ pouces. Le rebord peut être festonné ou en dents de scie. Le 2^e format de cette assiette varie entre 7 et 8 pouces. Les couleurs connues sont : ambre, améthyste, bleu, vert et orangé. Cette assiette est relativement abordable.

L'assiette Plaid de Fenton est unique en son genre. Elle est composée de rayons divisés en petits rectangles créant ainsi une texture qui rappelle une coupe transversale d'un rondin de bois. À l'occasion le rebord de ces assiettes est légèrement tourné vers le haut. La couleur améthyste semble la plus rare puisque Doty rapporte une seule vente en 2004 à un prix de 900 \$.

L'assiette Poppy Show est maintenant attribuée à Northwood. Ceci a été confirmé par une recherche conjointe entre Karen McIntyre ainsi que Glen et Stephen Thistlewood. Ce motif est certes l'un des plus apprécié des collectionneurs. Un spécimen aqua opalescent s'est vendu 37 000 \$ en 2008.

The Fenton Peter Rabbit plate has a layout similar to the Coral and Little Fishes patterns. The known colors are: blue, marigold and green. They are considered very rare as shown by their price going from 1500\$ to more than 5000\$.

The Fenton Pinecone plate exists in 2 sizes. The small plate is 6 or 6 ½ inches and the edge can be scalloped or saw toothed. The 2nd size for this plate varies between 7 and 8 inches. The known colors are: amber, amethyst, blue, green and marigold. This plate is relatively affordable.

The Fenton Plaid plate is unique. The pattern is made of rays divided into small rectangles so creating a texture which brings to mind the cross section of a wooden log. Occasionally the edge of these plates is slightly turned upward. The amethyst color seems the rarest according to Doty who reports a single sale in 2004 for 900 \$.

The Poppy Show plate is now awarded to Northwood. This was confirmed by a joint research between Karen McIntyre as well as Glen and Stephen Thistlewood. This pattern is certainly one of the most esteemed by the collectors. A specimen in aqua opal sold for 37 000 \$ in 2008.

L'assiette Rose Show est également de Northwood. Elle est tout aussi élaborée que l'assiette Poppy Show. Cependant l'assiette Rose Show possède une variante dont le rebord peut être dentelé. Ce motif se retrouve uniquement sous la forme d'assiette ou de bol. Les couleurs les plus rares sont le vert glacier opalescent et lime opalescent. Ces assiettes commandent un prix de 8 000 \$ et plus.

L'assiette Stag & Holly de Fenton existe dans 2 formats, soit le format « petite assiette » de 8 ou 9 pouces et dans le format « grande assiette » de 12 pouces environ. Il est à noter que l'assiette de 8 ou 9 pouces possède un pied spatulé. Doty rapporte que l'assiette spatulée existe dans le bleu mais il n'inscrit aucune valeur, ce qui sous-entend qu'aucune pièce n'a été vendue de façon publique à la date de son édition.

En conclusion encore aujourd'hui nous avons vu des motifs que je considère comme premiers de classe. Retenons l'exceptionnel spécimen Poppy Show aqua opalescent de Northwood qui s'est vendu 37 000 \$ en 2008, qui nous fait dire sans contredit WOW... !!

PS : Il me reste qu'un seul article à écrire sur les assiettes. Si vous avez des suggestions pour les prochains articles, laissez-le-moi savoir. Merci

The Rose Show plate is also of Northwood. It is as elaborate as the Poppy Show plate. However the Rose Show plate has a variant allowing the edge to be sawtoothed. This pattern is produced only in the plate or bowl shape. The rarest colors are ice green opal and lime green opal. These plates command a price of 8000\$ and more.

The Fenton Stag and Holly plate exists in 2 sizes which are the small plate of 8 or 9 inches and in the large plate of approximately 12 inches. It is to note that the plate of 8 or 9 inches has a spatula foot. Doty reports that the spatula plate exists in the blue but he registers no value, which means that no such piece was sold in a public sale as of the date of his edition.

In conclusion again today we see patterns which I consider as first rate in its class. Let's recall the exceptional specimen of Northwood Poppy Show aqua opalescent that sold for 37 000 \$ in 2008, which makes us inarguably say WOW...!!

PS: I only have one more article to write about plates. If you have suggestions for the next articles, let me know. Thank you.



PEACOCK & DAHLIA



PETER RABBIT



PINE CONE



PLAID



POPPY SHOW



ROSE SHOW



ROSE SHOW VARIANT



STAG & HOLLY