

QUESTIONNEUR No 47

THE INQUISITOR No 47

Par / By Serge Beaudin

LES ASSIETTES No 9

Nous avons complété la présentation des manufacturiers Dugan, Impérial et Westmoreland, ainsi que les motifs Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable, Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange tree, Peacock on the Fence, Peacock & Grape, Peacock & Dahlia, Peter Rabbit, Pine Cone, Plaid, Poppy show, Rose Show, Rose Show variant et Stag & Holly. Tel que mentionné dans le 6^e article, je vous présente maintenant, par ordre alphabétique, des assiettes de Fenton et Northwood.

Me voilà rendu au dernier article sur les assiettes. Ce fût la plus longue série d'articles sur un sujet donné et je suis heureux de l'information transmise à travers ceux-ci.

Aujourd'hui je vous présente les motifs suivants : Strawberry, Thistle, Three Fruits, Two Flowers, Vintage, Wild Blackberry et Wishbone.

L'assiette Strawberry de Fenton est similaire à l'assiette Three Fruits ainsi que Fruits & Flowers et Wild Strawberry que nous verrons plus loin dans cet article.

PLATES No 9

We have completed the presentation of the manufacturers Dugan, Imperial and Westmoreland and the Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable patterns. Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange tree, Peacock on the Fence, Peacock & Grape. Peacock & Dahlia, Peter Rabbit, Pine Cone, Plaid, Poppy show, Rose Show, Rose Show variant et Stag & Holly. As mentioned in the 6th article, I now present to you, in alphabetical order, the Fentons and Northwoods plates.

This will be the last article on plates. It was the longest series of articles on a given subject and I am happy of the information passed on through these articles.

Today I present you the following patterns Strawberry, Thistle, Three Fruits, Two Flowers, Vintage, Wild BlackBerry and Wishbone.

The Fenton Strawberry plate is similar to the Three Fruit plate, the Fruit & Flowers and the Wild Strawberry that we will see later in this article.

Encore une fois voici un motif de Northwood qui existe seulement sous la forme de bols ou assiettes. La variante pointillée de cette assiette est plus rare comme en témoigne cette comparaison dans le bleu : non pointillée, elle vaut environ 425 \$ et pointillée, la seule vente connue selon Doty était en 1999 à un coût de 15 000 \$. Quelle différence !

L'assiette Thistle de Fenton est un motif premier de classe quelle que soit la couleur et ce même dans l'orangé. Doty mentionne que seulement 3 exemplaires sont connus dans cette couleur. Il mentionne également que le premier exemplaire connu dans le bleu remonte à 2005 et il s'était vendu 12,300\$ sur EBAY.

L'assiette Three Fruits a été produite par Fenton et Northwood, ici je vous présente un exemplaire de Northwood. Ce motif peut également être pointillé ou non, la couleur première de classe est sans contredit le « vert lime » dont un exemplaire s'est vendu 16 000 \$ en 2006. Mais rassurez-vous, il est possible de se procurer certaines couleurs pour environ 200 \$. Il est à remarquer que le moule qui a servi pour produire le banana bowl est différent de celui qui a servi pour fabriquer les assiettes et les bols ordinaires.

L'assiette Two Flowers de Fenton existe dans 2 formats, soit la grande assiette et l'assiette de 9 pouces.

Again here is a Northwood pattern that exists only in the bowls or plates shapes. Stippled variant is more rare as evidenced by this comparison in the blue: non stippled specimen is approximately 425 \$ and, for a stippled one, the only sales known as per Doty was in 1999 at a cost of 15 000 \$. What a difference!

The Fenton Thistle pattern is a first class pattern regardless of color, even in marigold. Doty reports that only three copies are known in this color. He also mentions that the first known blue specimen, back in 2005, was sold for 12 300 \$ on EBAY.

The Three Fruit plate was produced by Fenton and Northwood. Here is presented a Northwood copy. This pattern may also be stippled or non stippled. The first class color is, without a doubt, the "lime green" a copy of which has sold 16 000 \$ in 2006. But rest assured, it is possible to obtain certain colors for about 200 \$. It should be noted that the mold that was used to produce the banana bowl is different from the one that was used to make the ordinary plates and bowls.

The Fenton Two Flowers plate was made in two sizes, either the large plate and the 9 inch plate.

Ce motif dans le format assiette semble exister seulement dans la couleur orangée selon Doty mais Bill Edwards rapporte également l'existence des couleurs verte et bleue.

L'assiette Vintage de Fenton existe sous 3 formats soit 6 pouces, 7 à 8 pouces et le format 9 pouces qui est plus rare. Dugan a également produit ce motif mais il est facilement différenciable. Dans la version de Fenton, le motif prends presque la totalité de la surface, tandis que la version de Dugan est plus concentrée au centre.

L'assiette Wild Blackberry de Fenton est un motif qui a également servi pour produire une assiette publicitaire pour la compagnie H. Maday & Sons. Ces assiettes sont dispendieuses puisqu'un exemplaire de couleur améthyste s'est vendu 8 500 \$ en 1999 mais en 2010 un autre exemplaire s'est vendu 2 200 \$.

L'assiette Wishbone de Northwood, existe dans 2 formats soit 8 ou 9 pouces et sous le format grande assiette. Mais même sous le format grande assiette, elle est relativement abordable soit environ 500 \$.

En conclusion, j'ai fait le tour sur le thème des assiettes en vous présentant environ 80 motifs différents. Je termine en disant MISSION ACCOMPLIE.

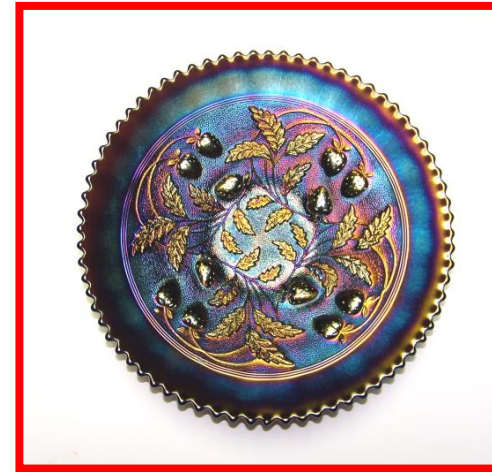
Plate shape in this pattern seems to exist only in the marigold color according to Doty, but Bill Edwards also reported the existence of green and blue colors.

The Fenton Vintage plate exists in 3 sizes from 6 inches, 7 to 8 inches and 9 inches size which is rarer. Dugan also produced this pattern but it is easily differentiable. The Fenton version of this pattern takes almost entire surface, while the Dugan version is more concentrated in the center,

The Fenton Wild Blackberry plate is a pattern that was also used to produce an advertising plate for the H. Maday & Sons' company. These plates are expensive since an amethyst copy was sold for 8 500 \$ in 1999 but, in 2010, another copy was sold 2 200 \$.

The Northwood Wishbone plate exists in two sizes, either 8 or 9 inches and under the shop plate size. But even under shop plate size, it is relatively inexpensive about 500 \$.

In conclusion, I've been around the theme of the plates with about 80 different patterns. I conclude by saying MISSION ACCOMPLISHED.



STRAWBERRY (pointillé)



THISTLE



THREE FRUITS



TWO FLOWERS



VINTAGE



WILD BLACKBERRY



WHISBONE