

April Showers Fenton lavende opal

Par / By Jacques Dugas

Tous les collectionneurs connaissent bien le vase « April Showers » de Fenton. Ce vase est parmi les trois ou quatre le plus souvent rencontrés, du moins, dans notre région. Fabriqué dans le format régulier et trapu, les couleurs orangé, bleu, améthyste et vert sont relativement faciles à trouver. Il en est cependant autrement pour le blanc, le vaseline et le rouge, pour ce dernier, quelques rares ventes (2) ont été rapportées dans les rapports d'encan de monsieur Mordini.

La seule autre couleur rapportée est l'améthyste opalescent. Huit ventes ont été rapportées dans les 20 dernières années. Lors d'un récent voyage en Gaspésie, j'ai profité de l'occasion pour faire une courte visite chez nos amis Bertrand et Lawrence Gauthier. Ils m'ont accueilli de façon à ne pas faire défaut à la légendaire chaleur gaspésienne. Ils avaient mis quelques pièces en réserve pour lesquelles ils

Fenton April Showers lavender opal

All collectors well know the Fenton April Showers vases. This vase is among the three or four that are more often found, at least in our area. Produced in the regular and squatted size, it is easily found in marigold, blue, amethyst and green. However, it is something else to find a white one, a vaseline or a red. As a matter of fact, some very rare red specimens (2) were reported in Mordini auctions reports.

The only other colour reported is amethyst opalescent. Eight sales were reported in the last 20 years. During a recent trip to Gaspesia, I made a short visit to our friends Bertrand and Lawrence Gauthier. They warmly welcomed me as per the famous reputation of all Gaspesian people. They had placed in evidence some pieces of Carnival Glass on which they wanted to ask me some questions

avaient des questionnements. Une de celle-ci était un vase « April Showers ». Ce qui les tracassait était la couleur un peu particulière. Après un examen rapide, il devint clair pour moi qu'il s'agissait de l'améthyste opalescent. A bien y penser, le colorie était beaucoup trop léger de telle sorte que la couleur lavande était encore plus de circonstance. C'était certainement une pièce relativement rare puisque aucun document alors en ma possession n'en faisait mention.

One of them was a April Showers vase. What was bugging them was the colour that seems a little particular. After a fast overlook, it was clear to me that it was an amethyst opalescent. At the second glance, the colour appeared to be very pale and I thought it could rather be a lavender one. It was certainly a piece that is very rare, as no one of the references documents that I had in hand would mention this colour.



Lors de la réunion subséquente de l'AVCQ, nous avons présenté cette magnifique pièce pour en partager les caractéristiques. Nous avons également constaté qu'un autre membre détenait une pièce d'une teinte identique. En septembre 1997, Michel Filion publiait un article sur un de ces vases qu'il identifiait comme améthyste opalescent. Il est également possible qu'un certain nombre de pièces ait été mal classifiées entre l'améthyste et le lavande. Il en reste néanmoins que ces couleurs ne sont pas très loin du vaseline et du rouge au niveau de la rareté

Cette pièce fut trouvée chez un antiquaire de la région de Montréal. Il est probable que plusieurs d'entre nous n'ont pas appliqué, tel que suggéré par monsieur Filion, la règle 14 du collectionneur...

At the next meeting of the QCGA, we presented this wonderful piece to share its specifications with the group. We then found out that another member also had a piece of the same shade in his possession. In September 1997, Michel Filion published an article on one of these vases that he had classified as amethyst opalescent. It is also possible that a few other pieces were classified the same way between amethyst and lavender. However, we may consider that these pieces are closed to the Vaseline and red ones as far as their rarity.

This piece was found in a Montreal antique dealer. It is probable that many of us did not apply, as suggested by Mr Filion, the collector regulation number 14...