

LE QUESTIONNEUR No 45 THE INQUISITOR No 45

Par / By Serge Beaudin

LES ASSIETTES No 7

Nous avons complété la présentation des manufacturiers Dugan, Impérial et Westmoreland, ainsi que les motifs Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable. Tel que mentionné dans le 6^e article, je vous présente maintenant, par ordre alphabétique, des assiettes de Fenton et Northwood.

Aujourd'hui, je vous présente les assiettes suivantes: Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange tree, Peacock on the Fence, Peacock & Grape.

L'assiette Hearts & Flowers est de Northwood. Le motif principal est évidemment un motif en forme de cœur qui se répète de façon successive pour faire une couronne de cœurs. Ce motif existe seulement sous 3 formats soit : l'assiette, le bol et le compotier. Ce motif a été très populaire et il a été produit dans un grand nombre de couleurs. Dans son édition de 2011 Doty mentionne que seulement 4 assiettes sont connues dans la couleur vaseline. Il mentionne qu'en 2009 une assiette de couleur vaseline s'est vendue \$25 000.

PLATES No 7

We have completed the presentation of the manufacturers Dugan, Imperial and Westmoreland and the Acorn, Autumn Acorns, Captive Roses, Concord, Coral, Dragon & Lotus, Good Luck, Grape & Cable patterns. As mentioned in the 6th article, I now present to you, in alphabetical order, the Fentons and Northwoods plates.

Today, I present to you the following plates: Hearts & Flowers, Holly, Leaf Chain, Little Flowers, Lotus & Grape, Orange tree, Peacock on the Fence, Peacock & Grape.

The Hearts & Flowers plate was made by Northwood. The main pattern is of course a design in the form of a heart which is repeated successively to make a wreath of hearts. This pattern exists only in 3 shapes, which are: the plate, the bowl and the compote. This pattern has been very popular and was produced in a large number of colors. In his 2011 edition, Doty mentions that only 4 plates are known in the color of vaseline. He mentions that, in 2009, a vaseline plate sold for \$25,000.

L'assiette Holly de Fenton possède le rebord exclusif à Fenton, soit une pointe suivie d'une forme arrondie. Il est surprenant de constater que Northwood n'a pas produit sa version pour ce motif. Doty rapporte que les couleurs vert glacier et pêche opalescent existent sans mentionner de valeurs, ce qui signifie que, si un exemplaire devait se vendre dans une de ces 2 couleurs, il commanderait un prix fort élevé. Une assiette de couleur rouge s'est vendue \$5 250 en 2005 sur Ebay.

L'assiette Leaf Chain de Fenton est une assiette dentelée à 12 cotés. Cette assiette a le motif «Bearded Berry» à l'endos tandis que l'endos des bols a un motif «Berry and Leaf Circle». La couleur vert glacier est connue mais aucune vente n'a été répertoriée. Cette assiette est similaire au motif Cherry Chain de Fenton. Elles diffèrent l'une de l'autre par leur partie centrale. L'une à un arrangement de feuilles au centre, l'autre possède une succession de cerises.

L'assiette Little Flowers de Fenton, a une particularité surprenante. Il n'y a pas d'assiettes de format standard (8 ou 9 pouces). Elle existe dans le petit format (6 ou 7 pouces) et le format grande assiette (chop plate de 10 ou 10 ½ pouces). Doty et Bill Edwards s'accordent pour dire que, dans la grande assiette, seule la couleur orangée existe.

The Fenton Holly plate has a specific edge, exclusive to Fenton, which is a tip followed by a round shape. It is surprising that Northwood has not produced its version for this pattern. Doty reports that the ice green and peach opalescent colors exist, without mention of the values, which means that, if a copy was to sell in one of these 2 colors, it would command a very high price. A red plate sold for \$5,250 on Ebay in 2005.

The Fenton Leaf Chain plate is a sawtooth edged plate with 12 sides. This plate has the Bearded Berry pattern on the back while the back of the bowls show the Berry and Circle. The ice green color is known but no sale is listed. This plate is similar to the Fenton Cherry Chain pattern. One differs from the other by their central design. One shows an arrangement of leaves in the centre, and the other has a succession of cherries.

The Fenton Little Flowers plate has a surprising feature. There is no standard sized plate (8 or 9 inches). It exists only in a small size (6 or 7 inches) and a large sized plate (a 10 or 10 ½ inch chop plate). Doty and Bill Edwards agree that in the large plate only the marigold color exists.

L'assiette Lotus & Grape est un agencement successif de fleurs de lotus et de grappes de raisins. Il est surprenant de constater que depuis 2001 un seul exemplaire de couleur lavande s'est vendu et ce à un prix de \$3 200. De temps en temps, on mentionne qu'une pièce de couleur orangé se vend plus cher que d'autres couleurs. Ce n'est pas toujours le cas et en voici un bel exemple. En 2010, une assiette améthyste s'est vendue \$ 475 et une orangé s'est vendue \$1 700.

L'assiette Orange Tree est à Fenton ce que le motif Grape & Cable est à Northwood. C'est à dire que ces motifs ont été produits dans un grand nombre de formats et de couleurs pour le fabricant respectif. Cette assiette possède une variante sur laquelle le tronc de l'arbre se prolonge presque jusqu'au centre. Le fait d'armes de ce motif est qu'un exemplaire de l'assiette de couleur vert glacier s'est vendue \$15 000 en 2008.

L'assiette Peacock at the Fence de Northwood est facilement reconnaissable par la présence de 2 paons perchés sur une clôture. Ce motif possède 3 endos différents soit : côtelé (ribbed back), panier tressé (basketweave) et uni (plain). Ces différents endos ne génèrent pas de grandes différences dans l'échelle de prix, mais une assiette pointillée a une plus grande valeur qu'une non pointillée.

The Lotus & Grape plate is a successive arrangement of lotus flowers and clusters of grapes. It is surprising to note that, since 2001, only one lavender copy was sold and this, at a price of \$3,200. From time to time, it is mentioned that the color orange sells more expensive than other colours. Here is an example: In 2010 an amethyst plate sold for \$475 and an orange sold for \$1,700.

The Orange Tree plate is for Fenton what the Grape & Cable pattern is for Northwood. That is to say that these patterns have been produced in a large number of sizes and colours for the respective manufacturer. This plate has a variant on which the tree trunk extends almost to the centre of the plate. The exceptional fact of this pattern is that a copy of the ice green plate sold for \$15,000 in 2008.

The Northwood Peacock at the Fence plate is easily recognizable by the presence of 2 peacocks, perched on a fence. This pattern has 3 different backs which are: ribbed, basketweave and plain. These different backs do not make great differences in the price scale, but a stippled plate has a greater value than a non-stippled.

Cependant il n'est pas nécessairement vrai qu'une assiette pointillée sera plus dispendieuse qu'une assiette non pointillée comme le petit tableau suivant peut l'illustrer :

POINTILLÉE		NON-POINTILLÉE	
Bleu	\$375	Bleu	\$850
Orangé	\$325	Orangé	\$500
** ces valeurs sont pour des ventes effectuées en 2011			

Une fois de plus, la notion de qualité de l'iridescence peut affecter la valeur réelle d'une pièce. Voici une autre preuve évidente de cette affirmation. Une assiette verte se vend environ \$500 mais une assiette vert émeraude s'est vendue \$9000 en 2007. Une assiette bleue se vendait \$575 en 2010 mais une assiette bleu électrique s'est vendue \$3400 en 2010 (ces 4 ventes étaient pour des assiettes non-pointillées.)

L'assiette Peacock & Grape de Fenton est un autre motif de Fenton avec lequel il utilise une alternance, c'est à dire qu'il alterne un paon et une grappe de raisin, Cette assiette a été produite avec une base en forme de collet ou une base avec un pied spatulé. Voici une autre pièce pour laquelle la couleur orangée commande un prix élevé. Un exemplaire d'une couleur supérieure s'est vendu \$900 en 2011, tandis qu'une de couleur normale s'est vendue \$450 également en 2011. Bonne trouvailles !

However it is not necessarily true that a stippled plate will be more expensive than a non-stippled plate, as the following small table shows:

STIPPLED		NOT STIPPLED	
Blue	\$375	Blue	\$850
Marigold	\$325	Marigold	\$500
** these values are for sales realized in 2011			

Once more, the notion of quality of the iridescence can affect the real value of a piece. Here is another clear piece of evidence of this assertion: A green plate sells for approximately \$500 usually but an emerald green plate sold for \$9,000 in 2007. A blue plate sold for \$575 in 2010 but an electric blue plate sold for \$3,400 in 2010 (these 4 sales were non-stippled plates.)

The Fenton Peacock & Grape plate is another Fenton pattern using alternating designs, in fact, Peacock figures and clusters of grapes alternate. This plate was produced with a collar base or a spatula foot base. Here's another piece for which the marigold color commands a high price. A specimen of great color sold for \$900 in 2011, while a normal color sold for \$450, also in 2011. Good finds!



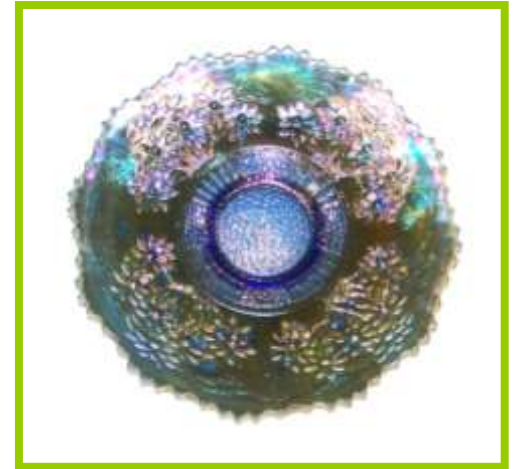
HEART & FLOWERS



HOLLY



LOTUS & GRAPE



ORANGE TREE



LEAF CHAIN



LITTLE FLOWERS



PEACOCK AT THE FENCE



PEACOCK & GRAPE