

**QUESTIONNEUR # 14
LES VASES
BEADED BULL'S EYE et
BULL'S EYE AND BEADS**

Par / By Serge Beaudin

**LE JEU DES COMPARAISONS
No.2**

Ce deuxième article sur le jeu des comparaisons est plus relié à la similitude dans les noms des motifs que dans la similitude entre les motifs eux-mêmes. Une façon facile et rapide de comparer ces deux vases est de débiter par la présentation d'une petite fiche technique que voici :

BEADED BULL'S EYE :

Fabriquant : Impérial

Hauteur : de 6 à 11 pouces

Base : 3 3/8 pouces

Couleurs : orangé, améthyste, helios, ambre

BULL'S EYE & BEADS :

Fabriquant : Fenton

Hauteur : de 12 à 14 pouces

Base : 3 1/2 pouces

Couleurs : orangé, améthyste, bleu pastel, vert lime et bleu

**INQUISITOR # 14
BEADED BULL'S EYE &
BULL'S EYE AND
BEADS VASES**

**COMPARISONS GAME
No.2**

This second game of comparisons is more related to similarities between the patterns' names than between the patterns themselves. A fast and easy way to compare these two vases is to start with the presentation of technical specifications as follows:

BEADED BULL'S EYE :

Manufacturer: Imperial

Height: from 6 to 11 inches

Basis: 3 3/8 inches

Colours: marigold, amethyst, helios, amber

BULL'S EYE & BEADS :

Manufacturer: Fenton

Height: from 12 to 14 inches

Basis: 3 1/2 inches

Colours: marigold, amethyst, pastel blue, lime green and blue



Beaded Bull's eye

Avant de parler de la description physique de ces vases, je désire apporter à votre attention une remarque concernant la couleur bleue. Il est connu que la couleur bleue est rare chez Impérial, cela s'applique évidemment à cette pièce. Cependant ce qui est surprenant c'est que la version de Fenton de ce vase est également rare en



Bull's eye & Beads

Before starting to describe the physical aspect of these vases, I would like to bring to your attention one particularity of the blue specimen. It is known that the colour blue is rare in the Imperial patterns. Obviously, this applies to this piece. However, what is surprising is that the Fenton version of these vases is also rare in blue. In fact,

bleu, puisque David Doty, dans son édition de 2002, rapporte seulement un exemplaire vendu dans cette couleur en 1998 (175 \$). L'exemplaire de la version de Fenton que j'ai utilisé pour la photo de cet article est bleu et j'en suis l'heureux propriétaire.

DESCRIPTION DE LA VERSION D'IMPERIAL :

La base de ce vase est étoilée à 20 pointes puis la partie inférieure du vase est formée de six bulbes entourés de perles. La partie supérieure possède la même configuration cependant la partie supérieure est plus ou moins évasé selon l'exemplaire que l'on possède. La partie centrale est composée de trois bulbes entre chaque bulbe inférieur et supérieur. Étant donné que ces bulbes sont très minces, ils sont séparés par une portion côtelée (FineRib).

DESCRIPTION DE LA VERSION FENTON :

La base de ce vase est plane. Ce vase est tellement étiré que les bulbes sont identifiables plus facilement dans la partie supérieure et presque invisible à la base. Au premier coup d'œil, la partie inférieure ressemble plus à un motif Rustic tellement le motif est rapproché.

as reported by David Doty in his 2002 edition, only one specimen of this colour was sold in 1998 (175 \$). The specimen of the Fenton version, which I used for the picture in this article, is blue and I am the happy owner.

IMPERIAL VERSION DESCRIPTION

The base of this vase is a 20 tip star and the inferior part of the vase is made of six bulbs surrounded with beads. The upper part of the vase has the same configuration, however, the upper part is more or less flared, depending on the specimen that we observe. The central part is made of three bulbs between the inferior and upper bulbs. Because these middle bulbs are very thin, a fine rib panel separates them.

IMPERIAL VERSION DESCRIPTION

The base of this vase is flat. The vase is so stretched that the bulbs are more visible in the upper part and almost invisible at the bottom. At first glance, the lower part looks more like a Rustic pattern because the bulb pattern is so squeezed up.



Beaded Bull's eye

Bull's eye & Beads

Traduit par/ Translated by: Pierrette Duperron / Nadia Di Rienzo

**Voir photos en couleur
à la page centrale**

**See color pictures
on centre page**