

LE QUESTIONNEUR

12

LES MODÈLES GÉOMÉTRIQUES

D'IMPERIAL Troisième partie

Par Serge Beaudin

Dans le deuxième article nous nous sommes arrêtés au motif Octogone, nous terminons ce groupe d'articles en décrivant les motifs suivants : Snow Fancy, Star & File, Twins, Whirling Star et finalement Zippered Heart. Dans cette liste j'ai volontairement omis de mentionner le motif appelé ROYALTY et la raison en est fort simple, il m'a été impossible d'en avoir un sous la main pour le décrire car ce motif est très rare et très complexe. Étant donné que le hobstar fait encore partie de certains motifs dont je vais vous parler aujourd'hui, voici à nouveau la description du hobstar : le centre est formé par un bouton géométrique lequel est entouré d'une étoile aux multiples pointes.

SNOW FANCY :

Dans ce motif le hobstar est plus petit que la variante, c'est-à-dire qu'un bouton central est entouré de huit autres boutons également géométrique le tout enfermé dans un cercle pour former ce que je vais appeler tout simplement le rond (je n'ai pas trouvé de termes plus appropriés) On retrouve donc en alternance le petit hobstar et le rond et ce dans la partie supérieur du bol. Ce motif existe seulement dans les bols de cinq et six



pouces ainsi qu'un crémier et un sucrier. P.S. je n'avais pas à ma disposition le crémier ou le sucrier pour savoir si le hobstar et le rond se retrouvent également dans la partie supérieure.

STAR & FILE :

Ce motif est en trois sections, la partie centrale est composée d'une étoile comprise dans un hexagone puis au dessous on retrouve le hobstar et de chaque côté on retrouve ce que l'on appelle en anglais « FILE » Ce motif a été très populaire pour Imperial puisqu'il a été produit sous plus de vingt formes différentes. Plusieurs d'entre eux sont extrêmement rares. La seule couleur de



toute cette production est l'orangé sauf pour la coupe à fleur qui est connu dans le pourpre, vert hélios, ambre, orangé et oui dans le vert glacier. Un compotier est également dans la couleur ambre.

TWINS :

Ce motif a été produit en grande quantité et pendant plusieurs années. Cependant, on le retrouve seulement dans des bols de cinq, six, neuf et dix pouces et une base à fruits que l'on peut utiliser avec les bols de neuf et dix pouces. Ces bols ont été produits dans l'orangé, le vert hélios et le smoke, tandis que la base et un « bride bowl » avec son socle métallique sont connus seulement en orangé.



WHIRLING STAR :

Ce motif est également en trois sections, la partie centrale est composée d'une étoile enroulée « whirling » à l'intérieur d'un hexagone. Puis au dessus on retrouve un regroupement de formes géométriques et de chaque côté on retrouve plusieurs petits hobstars qui forment une ligne verticale. Ce motif existe sous les formes suivantes :

WHIRLING STAR SUITE :

bols de neuf et dix pouces, compotier et un set à punch. Cependant il est à remarquer qu'un seul bol à punch existe et Carl O. Burns en publie la photo dans son livre sur Imperial, ces motifs sont connus dans l'orangé seulement mais un compotier dans de couleur vert hélios a été reporté.



ZIPPERED HEART :

Comme son nom l'indique, le motif principal se trouve à l'intérieur d'un cœur et vous l'aurez deviné, on retrouve deux hobstars dans la partie supérieure. En dessous on retrouve quatre colonnes similaires à celles que l'on retrouve dans le motif Star & File avec la variante que ces colonnes sont larges dans le haut et rapetissent vers le bas afin de former la pointe du cœur. Ce motif existe dans les formes suivantes : bols cinq, neuf et dix pouces vases de cinq pouces et un plus grand que Carl O. Burns qualifie de « queens »



ainsi que dans la coupe à fleur soit une de cinq pouces et l'autre que l'on appelle la coupe à fleur géante. Les couleurs connues sont : Orangé, pourpre et vert émeraude.

A titre de conclusion générale, je peux donc mentionner que tous ces motifs ont principalement un hobstar comme partie intégrante, que les couleurs principales sont évidemment orangé et pourpre. Ces trois articles se veulent pour moi ceux qui ont nécessité la plus grande observation afin d'en faire ressortir une explication compréhensive des motifs.